

Los periodistas del futuro hacen prácticas en el Colegio "Tajamar"

Un grupo de alumnos de segundo de Bachillerato del centro concertado ha creado un programa de radio donde debaten acerca de las noticias de actualidad y sobre temas filosóficos

María Balado
madrid@magisnet.com

"El periodismo es el mejor oficio del mundo". Esto lo dijo Gabriel García Márquez, premio Nobel de Literatura. Muchos profesionales lo confirman y muchos jóvenes lo añoran. Las facultades de Comunicación se llenan cada año con jóvenes que tienen la ilusión de ejercer como tal, y esta emoción viene desde años atrás. Un ejemplo de ello es un grupo de estudiantes de segundo de Bachillerato del Colegio "Tajamar", quienes, ante la necesidad de compartir su opinión e informar a sus compañeros, decidieron crear por ellos mismos un programa de radio: "Los debates de las 14:00".

Esta actividad nació de parte de los alumnos, al ver el éxito de sus programas en Youtube, los profesores decidieron fomentarlo y publicarlo a través de su página web y del Twitter del centro. Sin ayuda ninguna, consiguieron que algunos de sus vídeos tuvieran más de 100 visitas. Ahora, los "periodistas" aseguran que sus compañeros los conocen por los pasillos y valoran su trabajo. Esperan que este éxito aumente y supere las barreras del propio colegio.

Para los profesores fue una sorpresa. El año anterior, en primero de Bachillerato, los alumnos recibieron la asignatura "Tecnología de la Comunicación y la Información". En estas clases, varios profesionales que actualmente trabajan como periodistas en medios de gran relevancia los visitaron y contestaron a sus dudas. Uno de los visitantes fue un delegado de la agencia EFE en diferentes países. Para José María Galindo, responsable de Comunicación del Colegio "Tajamar", éste fue el germen del programa: "Nosotros les damos los medios para que ellos piensen, razonen y lleguen a conseguir lo que quieren". Deja muy claro que el centro no ha sido partícipe de ninguno de los programas, aunque intentan ayudarles ofreciéndoles las clases en horarios libres para hacer las grabaciones.

Y es que los alumnos han sabido sacarse las castañas del fuego y, con sus pocos medios, hacer un programa muy digno. El procedimiento que siguen es el siguiente. Entre los cinco compañeros que integran el grupo eligen un tema cada semana. Aunque al principio quisieron centrarse en la actualidad informativa, el afán por diferenciarse les ha llevado a prepararse un tema de este tipo una semana, y compaginarlo con otro filosófico la siguiente. Por ejemplo,



Los alumnos comenzaron grabándose los viernes a la hora de comer en las instalaciones del Colegio. MAGISTERIO

Un grupo de alumnos decidió crear un programa: "Los debates de las 14:00"

Los jóvenes dieron la asignatura de "Tecnología de la Comunicación y la Información"

Todo el grupo de amigos tiene aspiraciones de estudiar una carrera de Humanidades

Las Humanidades en el centro

■ El Colegio "Tajamar" se jacta de la importancia que le da a las Humanidades en sus clases. De hecho, el Bachillerato de Letras cuenta con los mismos estudiantes que el resto de especialidades, cuando normalmente suele ser mucho menor. Según ellos, el éxito se basa, además de en los proyectos que realizan, en que la Educación es diferenciadora. En su centro a las Humanidades no se les atribuye el carácter femenino que tiene en otros: "No tenemos el filtro del sexo que sí se observa en los demás colegios".

■ El centro escolar apuesta decididamente por esta disciplina. Tanto es así que se realizan numerosas actividades relacionadas con las artes. Por ejemplo, el profesor de Literatura puso en marcha el grupo de literatura Perkeo (cuyo nombre se lo debe a un perso-

naje de un cuento alemán). Algunos de los alumnos que participan en el programa de radio también forman parte de este grupo. El objetivo del profesor es que los alumnos escriban sus propios relatos, que se animen a pensar y potenciar el debate entre ellos.

■ Como el arte forma parte de la Educación del Colegio "Tajamar", los profesores suelen realizar actividades fuera del centro escolar. En pequeños grupos de cuatro o cinco alumnos aproximadamente, los docentes les enseñan, por ejemplo, la influencia de la mitología grecorromana en la pintura de ciertos artistas, como Botticelli, en los museos de la ciudad. Las visitas siempre se organizan teniendo en cuenta los intereses que demuestran los alumnos durante las clases.

han tratado la reforma educativa y el amor. El último programa ha tratado de la tragedia del Madrid-Arena, aunque cuentan que éste vino dado por la situación de alarma entre los jóvenes.

Posteriormente, los alumnos se dedican a recoger datos que les ayuden a formarse una opinión sobre el tema. En el día de grabación (los viernes a mediodía) se graban, gracias a los teléfonos móviles de últi-

ma generación, realizando el debate. Cada uno, de forma ordenada, muestra su opinión. Aseguran que es variada, aunque al final intentan llegar a una conclusión "lo más objetiva posible", tal y como la describen, para los oyentes.

Aitor García es el encargado de montarlo. Pese a que sus conocimientos no son amplios, sabe sacarle partido a su ordenador para introducir las cuñas, la cabecera y los demás

elementos del programa. El joven asegura que aprendió a utilizar un programa concreto gracias a un concurso de cortometrajes que organizó el colegio el curso pasado. A partir de ahí, solo queda publicar el programa en internet y esperar las visitas. El sueño de los estudiantes es llegar a grabar el programa en un estudio profesional, aunque son conscientes de que les queda mucho por aprender todavía.

Javier García es el director del programa. Aunque no le gusta atribuirse el mérito, es el que mayores expectativas periodísticas tiene. Admite que la idea nació de una tarde que pasaba aburrido con sus amigos y decidieron grabarse en sus teléfonos. A partir de ese momento comenzaron a pensar en realizar el programa. Quiere estudiar Periodismo y Comunicación Audiovisual y le encantaría llegar a presentar un programa de radio o televisión.

Aunque sus compañeros no quieran dedicarse a ello, todos tienen aspiraciones de estudiar algo relacionado con las Humanidades. Defienden esta disciplina como parte indispensable para la sociedad. Luis Molina, al que le gustaría ser profesor de Historia o político explica: "Disfruto con las Humanidades, aunque se les atribuya el cliché de poco prácticas". El resultado de esta opinión proviene de la importancia que el Colegio "Tajamar" otorga a las Humanidades.