

# Noticias

- **Fallece Álvaro Perales**, de la promoción BACH'04.



- **Alex del Poyo**, Campeón de España cadete en Martillo



- **D. Pedro López COU'96**, celebra una Misa para amigos y profesores las que también pueden asistir los hijos de los antiguos alumnos



- **Continúa el éxito de La última cima**, película sobre Pablo Domínguez Prieto COU'84, sacerdote que falleció en el 2009



- **El torneo "Manuel Plaza"** de tenis para J.A. de los Ríos y E. López



- **Programas Master y Graduado 2010/2011 en Tajamar** >

## escribe Alfonso Aguiló

### "Remar contra corriente"

William Wilberforce era un estudiante en la Universidad de Cambridge que procedía de una familia acomodada de Yorkshire. Desde muy joven demostró unas brillantes dotes como orador, hasta el punto de que fue nombrado miembro del parlam >leer más



Blog de profesores - Aurelio Mendiguchía  
[www.amendiguchia-itgt.com](http://www.amendiguchia-itgt.com)

### Tecnología Gráfica

El blog de Aurelio Mendiguchía

[Página principal](#) [Posts RSS](#) [Comentarios RSS](#) [Contacto](#)

#### Impresión con láminas lenticulares

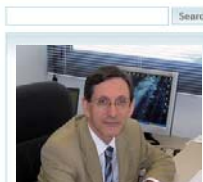
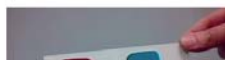
Publicado por Aurelio Mendiguchía el viernes 17 de septiembre de 2010. Etiquetas: Artes Gráficas, efectos 3d impresos, impresión lenticular. 0 comentarios

Hace unos días recibí un mail de una empresa de Bogotá que se dedican a la fotografía digital, imágenes 3d, lenticulares, etc. y les pregunté si podía citarles en mi blog, ya que pensé que el tema de la impresión con láminas lenticulares, aunque conocido, merece que le dedique un post ya que de nuevo puede aportar valor añadido al proceso gráfico.

[lenticular3d.webs.com](http://lenticular3d.webs.com)

El sistema se fundamenta en la visión estereoscópica del ser humano. Los humanos vemos en tres dimensiones porque cada ojo ve la misma escena con un ángulo distinto y esto causa que las imágenes formadas en el cerebro, para cada ojo, no sean idénticas. El cerebro interpreta esta situación mediante una imagen única en 3d. Ahora que están tan de moda los efectos en 3d de películas, pantallas de TV, impresos, etc. se puede decir que todos se basan en engañar al cerebro con las supuestas imágenes que tendría que percibir con cada ojo, en el caso de que viera una escena real, que en este caso no existe, está simulada.

Si tenéis la posibilidad de conseguir unas gafas de colores, rojo y cian, podéis visionar un clip de video muy espectacular, en 3D, que incrusto aquí como ejemplo de lo que he dicho.



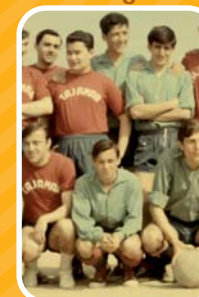
#### Archivo del blog

- ▼ 2010 (47)
- ▼ septiembre (3)
- Impresión con láminas lenticulares
- Cómo calcular el factor n de la fórmula de Young H.
- Ya se puede descargar "Escenario 2010" del ITGT
- agosto (4)
- julio (8)
- junio (8)
- mayo (11)

Héctor Rubio por el mundo



Album Antigo



500 Kilómetros



### Nos visitaron...



## Próximos eventos

- Martes 28 sep: meditación Alumni a las 20 h
- Jueves 30 sep: salida carrera Torreciudad a las 10 h
- Viernes 1 oct: fin de inscripción Master Artes Gráficas
- Sábado 2 oct: llegada carrera a Torreciudad a las 11 h
- Martes 5 oct: retiro mensual Alumni a las 19:45 h
- Domingo 17 oct: comienza la liga Alumni Fútbol 7



*Hola, soy Héctor Rubio, COU'98.*

*Cuando acabé mis estudios en Tajamar, realicé un Ciclo Formativo de Grado Superior en Actividades Físicas y Animación Deportiva; de ahí pasé a diplomarme en Turismo, para posteriormente licenciarme en humanidades habiendo terminado esos estudios en el King's College University of London; ahora, desde hace 21 meses resido en Maastricht, Países Bajos, trabajando para Mercedes-Benz, primero en el departamento de Atención al Cliente de España e Italia y desde hace 3 meses en el Departamento Técnico realizando labores de investigación de averías y soporte técnico a todos los talleres Mercedes-Benz a lo largo y ancho del mundo.*

*La ciudad en la que vivo, Maastricht, recibe su nombre de tiempos del reinado de César Augusto, Trajectum ad Mosam o Mosae Trajectum (El que cruza el Mosa) y hoy día con sus poco más de 120.000 habitantes, es para mí uno de los rincones más tranquilos que me he encontrado en Europa, con cientos de lugares preciosos para disfrutar del silencio, de la lectura o de algo a lo que me he aficionado desde que llegué: montar en bicicleta disfrutando de cientos de kilómetros a lo largo del río Mosa.*

*Ya sabéis si alguno quiere pasar a visitarme, os espero en el Trajectum ad Mosam.*

*Un saludo,  
Héctor*



[>Volver al boletín](#)

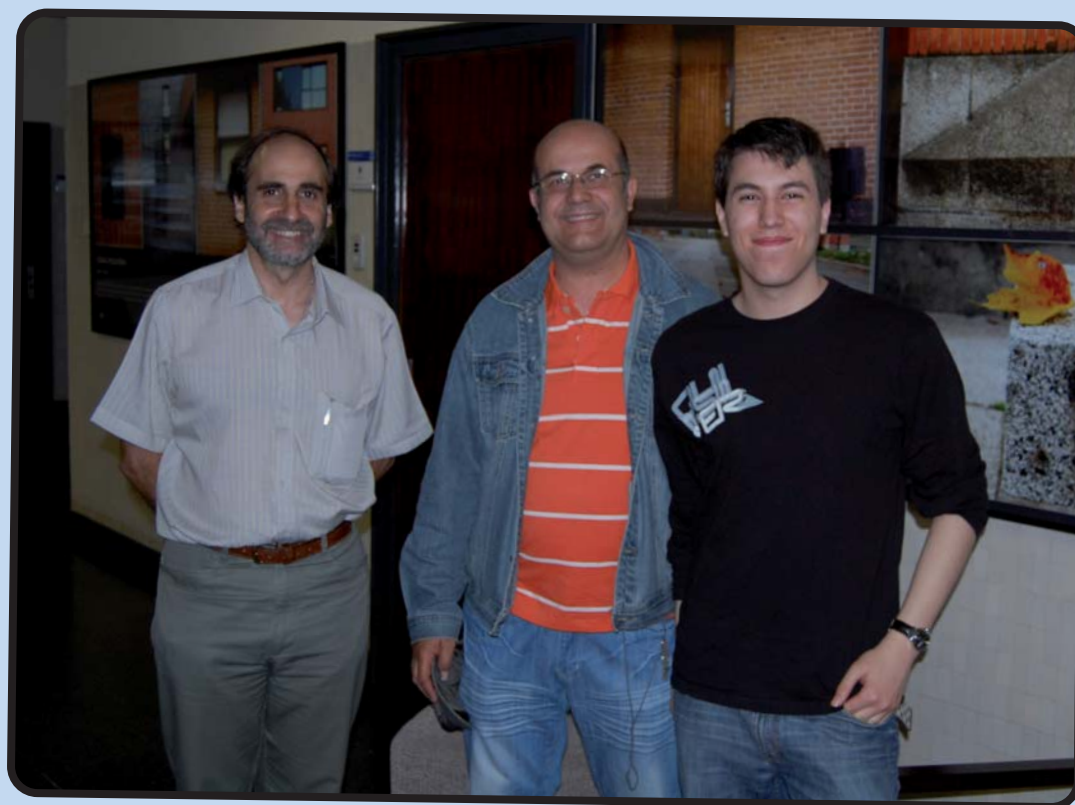




**Pedro Luis Álvarez Caballero EGB'85 y Álvaro Baños COU'89, que junto con Javier Labrador IG'90, se reunieron de nuevo 25 años después**



**Jose María Montero Fernández COU'75, nos visitó en el mes de mayo. José María vive en Madeira y ya publicamos fotos suyas en otro boletín. Se reunió con Don Rodri, Elías Capapé, y con dos compañeros de promoción que trabajan en el colegio: Serafín y Maxi**



[>Volver al boletín](#)



Este año se celebra la 15ª edición de la Carrera de los 500 kilómetros a Torreciudad, en la que se rendirá un homenaje a dos personas fallecidas recientemente y que eran habituales en la carrera:

Álvaro Perales BACH'04 y Carlos Parrondo

En esta ocasión además, a la vez que la carrera, se celebrará la I Carrera Subida a Torreciudad (5 km de que salvan un importante desnivel)

Como siempre, al frente de la carrera está Lázaro Linares



### HISTORIA

La idea de realizar esta carrera surgió, en el año 1995, de un grupo de atletas veteranos liderados por Faustino de Pablos, Javier Gómez y Ramón Acedo; con la coordinación de Lázaro Linares y de Martín Grande, entrenador y presidente del club deportivo Tajamar.

### FICHA TÉCNICA

Salida: jueves 30 de septiembre a las 10:30 (Plaza de Madrid).  
Meta: sábado 2 de octubre a las 11:30 (Torreciudad, Huesca).

530 kilómetros  
Madrid, Guadalajara, Soria, Navarra, Zaragoza y Huesca

1.000 corredores  
400 kg. de comida

### RECORRIDO

Madrid -> Almazán -> Tudela -> Huesca -> Torreciudad

Tres han sido los motivos impulsando la organización singular peregrinación Tajar:

1. Pedirle protección entrenamientos y compet.
2. Darle gr.
3. Ofrecerle l.

una ofrenda a la v. Mariana del Depor.

La carrera dura cu los más de mil cor a lo largo de cinc de diez kilómetr los 530 totales. 1 han sido más de han participado

# XV CARRERA

## 500 kilómetros

### Tajamar - Torreciudad

[Lelejalde@tajamar.es](mailto:Lelejalde@tajamar.es)  
[www.tajamar.es](http://www.tajamar.es)

Tajamar: 91 477 25 00  
Lázaro Linares: 653 80 48 37  
Juan Santamaría: 649 91 66 21  
Faustino Pablos: 626 99 61 78

**30 1 Y 2 OCT 2010**  
**SALIDA de TAJAMAR (MADRID)**  
**DÍA 30 a las 10:30 am.**

**LLEGADA a TORRECIUAD**  
**DÍA 2 a las 11:30 am.**

# EL DEPORTE HACE FAMILIA

> Volver al boletín



## Años 60

Fotos de 1960, en la que se ve las tabla de gimnasia que por entonces se realizaba, un equipo de fútbol (a ver quien reconoce a alguno de sus componentes), y otra foto de los campos deportivos cuando en Tajamar predominaba el barro.



> Volver al boletín



## Alfonso Aguiló, "Remar contra corriente", Hacer Familia nº 195, 1.V.10

Wilberforce era un estudiante en la Universidad de Cambridge que procedía de una familia acomodada de Yorkshire. Desde muy joven demostró unas brillantes dotes como orador, hasta el punto de que fue nombrado miembro del parlamento británico a los 21 años. Su disoluto estilo de vida cambió completamente cuando, un tiempo después, se convirtió a la fe cristiana y comenzó a interesarse por la reforma social, en particular por la mejora de las condiciones laborales en las fábricas de Gran Bretaña.

Conoció por entonces a Thomas Clarkson y, gracias a él, se interesó también de modo especial por el siniestro negocio de la trata de esclavos, una lacra que afectaba por entonces a todo el mundo occidental, y en particular al Imperio Británico. Ambos amigos iniciaron intensas campañas para que se pusiera fin al comercio de buques que transportaban en terribles condiciones a millares de esclavos negros desde África hasta las Indias Occidentales. En aquellos barcos viajaban como simples mercancías y, a su llegada a los mercados occidentales, eran vendidos para trabajar en las fábricas y plantaciones, careciendo de todo derecho.

Desde su escaño en el Parlamento Británico, Wilberforce tuvo la audacia y la constancia de liderar una larga y difícil batalla en contra de las leyes británicas que amparaban la esclavitud, aun sabiendo que la mayoría de los parlamentarios tenían importantes intereses económicos personales en muchos negocios que dependían de la mano de obra procedente de ese comercio que, lamentablemente, además de muy lucrativo, era un importante pilar de la economía de la época.

En 1791, Wilberforce propuso a la Cámara de los Comunes su primer proyecto de ley para abolir el comercio de esclavos. La propuesta fue rechazada con toda rotundidad, pero él no se arredró. Siguió defendiendo enérgicamente su propuesta, que todos consideraban una osadía intolerable, hasta que finalmente, en el año 1807, su proyecto de ley fue aprobado por el Parlamento Británico y la trata de esclavos fue abolida.

Habían sido 16 años de lucha incesante, en los que sufrió innumerables ataques y contratiempos. Además, el gran avance que supuso esa nueva ley, no liberó todavía a quienes entonces eran esclavos. Tuvieron que transcurrir aún 26 años más, hasta que, en 1833, se aprobó un acta para dar la libertad a todos los esclavos en el Imperio Británico. Concluida esa batalla a la que Wilberforce había dedicado 42 años de su vida y gran parte de sus energías, falleció pocas semanas después y fue enterrado con todos los honores en la Abadía de Westminster.

La película "Amazing Grace" ha recogido de forma brillante lo que fue su vida, un remar contra corriente, luchando contra algo que por entonces se consideraba normal e inevitable. Tuvo que resistir los ataques de quienes le veían como un inoportuno, como un personaje extemporáneo que venía a perturbar sus adormiladas conciencias y a arruinar sus pujantes negocios. Pero, por fortuna, su constancia superó lo políticamente correcto y rompió unas barreras que por entonces se pensaba que durarían siglos.

Cada época se caracteriza tanto por sus intuiciones como por sus ofuscaciones. La historia muestra cómo pueblos enteros han permanecido durante períodos muy largos sumidos en errores sorprendentes. Y muestra también cómo han sido personas singulares las que, con su coraje y su entrega, han logrado despertar a sociedades que asistían amodorradas a espectáculos bochornosos.

Es indudable que, en esto, nuestra época no es distinta a las anteriores, y que hoy dependemos igualmente de que surjan esas personas que tengan la valentía de decir que no se puede matar al no nacido, que los embriones no son un material de laboratorio o de comercio, que los enfermos terminales tienen una dignidad, o que no se pueden imponer políticas que degradan la dignidad de la familia o de la escuela. Por fortuna, remar contra corriente es algo que está dentro del ser humano, y una de sus principales fortalezas y garantías de su dignidad, que le permiten salir de los escollos y revueltas del transcurrir de su historia

