

## Noticias



Jesús Ángel García Bragado AG'88 es el **atleta español más laureado** tras el bronce conseguido en el Campeonato del Mundo de 2009 celebrado en Berlín este verano. > leer más

Pedro López Martín (Perico) COU'96, ha sido **ordenado de diácono** en la Basílica de San Eugenio de Roma. > leer más

Julio César Romano Blázquez COU'87, Jefe del Departamento de Lengua y Literatura del colegio, **ha publicado dos novelas** para jóvenes: Sykem y Cerebro y medio. > leer más

Andrés Baños Atance COU'96, celebró su **Primera Misa Solemne** el pasado 24 de octubre en la parroquia de San Alberto Magno. > leer más

César Fernández García COU'85 **ha ganado el Premio La Galera 2009** con su novela "La última bruja de Trasmoz". > leer más

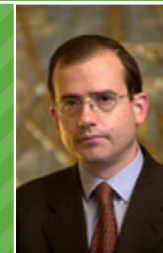


Javier Rodríguez-Borlado COU'90, director de I+D del ITGT Tajamar, ha ofrecido una **conferencia en la segunda edición del foro Xplor Spain** sobre impresión digital en España. > leer más

## escribe Alfonso Aguiló

### Cambiar el mundo

« Cuando era joven y mi imaginación no tenía límites, soñaba con cambiar el mundo.  
» Según fui haciéndome mayor, pensé que no había modo de cambiar... > leer más

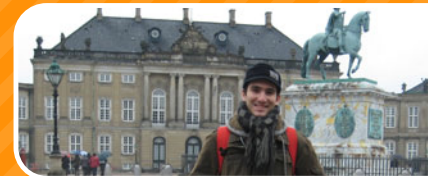


## enlaces de interés

> José Luis Fernández Frontelo COU'95 ha creado **Picotea.com**  
> **Cuentos para dormir:** cuentos infantiles cortos para transmitir valores a los niños.. Incluye cientos de cuentos originales y audiocuentos, en inglés y en español, y su objetivo es facilitar una educación creativa e imaginativa para todos, ampliada con artículos educativos, trucos y consejos.

## antiguos alumnos por el mundo

Gabi Lopez Nieto  
BACH'06 desde  
Copenhague  
> leer más



Diego Represa Martín  
BACH'05 desde  
Glasgow  
> leer más

## próximos eventos

Martes 12-ene.: Retiro Mensual Alumni  
Viernes 22-ene.: Cena de las 14 primeras promociones.  
Martes 26-ene.: Meditación Alumni. 20h.

## ÁLBUM ANTIGUO: CONCURSO ALUMNI

Acierta los componentes de estos equipos de fútbol de profesores de los años 75 y 80 y gana una sudadera de Tajamar. Tienes una semana para enviar a [alumni@tajamar.es](mailto:alumni@tajamar.es) una lista con los nombres de los jugadores de los equipos: entre los acertantes se sorteará una sudadera (resultado en el próximo boletín). > ¿A CUÁNTOS RECONOCES?

Escribo estas líneas desde Escocia. Estoy estudiando Aeronáutica, y en mi último año he conseguido una beca Erasmus para estudiar el primer cuatrimestre en Glasgow. Concretamente estoy en la Universidad de Glasgow, ya que aquí hay otras dos más. Llegue aquí a primeros de septiembre y estaré hasta Navidades, ya que aquí el primer cuatrimestre lo terminan en diciembre.

La ciudad se desarrolló durante la Revolución Industrial, y por lo tanto no se caracteriza por sus edificios históricos; aunque si por su gente, ya que son bastante amable.

La universidad es bastante antigua, comenzó en 1451, y tiene carreras de todo tipo. Sobre todo se diferencia con las de Madrid en dos aspectos. Por un lado, la cantidad de extranjeros que hay. No solo Erasmus sino también gente de todas las partes del mundo que vienen a estudiar la carrera aquí. Y por otro es el concepto de universidad, aquí la universidad no solo son las clases, y los laboratorios, como puede ocurrir en Madrid. Sino que existen muchos departamentos, y bastante grandes, dedicados a

otras cosas diferentes de las puramente académicas. Por ejemplo el alojamiento, un servicio de orientación profesional y ayuda para prepararse para el mundo laboral, un departamento inmenso dedicado al deporte y la salud, ... También desde la parte de los alumnos, hay grandes clubes de alumnos, que tienen edificios enteros para realizar sus actividades; y otros mas pequeños, pero de los mas variados.

Yo por ejemplo estoy en el Glasgow University Boat's Club. Es el equipo de remo. Son embarcaciones de ocho personas, es toda una experiencia y una oportunidad para conocer a escoceses.

Estos meses estan siendo una oportunidad de conocer nuevas gentes y culturas, y por lo tanto una muy buena experiencia.

*Diego*

> Volver al boletín

antiguos alumnos  
por el mundo





Cuando te dicen que viajar te abre la mente, no te lo crees mucho. Luego haces turismo, y a la vuelta hay más fotos que antes en tu ordenador, pero tampoco notas mucho cambio en tu vida. Sin embargo, irse de ERASMUS es otra cosa bien distinta. Sin lugar a dudas, puedo decir que este está siendo el viaje más enriquecedor de mi vida.

Llegué a Copenhague el 20 de agosto. Apenas dos semanas antes, no tenía aún piso donde establecerme. Todo el verano buscando casa con la tensión en el cuerpo. Y es que aquí, encontrar piso es algo muy complicado. Las residencias de estudiantes tienen una lista de espera de un año y medio, y las habitaciones que se alquilan no bajan de 350 euros al mes.

La madurez que te aporta el hacer tus propias compras, controlar tu dinero (teniendo en cuenta que la vida en Dinamarca es carísima), cocinar tú mismo, planchar la ropa, marcarte tus horarios, y al fin y al cabo depender de ti mismo, es una experiencia increíble (al menos para alguien como yo, con una mamitis importante hasta el momento). En cambio, irte a estudiar al Norte de Europa implica muchos otros cambios.

Yo estudio Periodismo y Comunicación Audiovisual en la Universidad CEU San Pablo de Madrid. Aquí en la Universidad de Copenhague, se denomina Media and Film Studies. No obstante, el sistema universitario de los países nórdicos es completamente distinto al español. En mi universidad es el siguiente:

Solamente tienen 2 ó 3 asignaturas por semestre (de 15 créditos cada una), lo que suponen entre 4 y 6 horas de clase a la semana. El resto se considera que es trabajo que tienes que realizar por tu cuenta a base de leer ensayos que te documenten sobre el tema que expondrás en tu examen. El examen, esa es otra... Puedes elegir el tipo de examen: oral o escrito. Pero en el examen no tienes que contar lo que el profesor dice en clase, sino que se espera de ti que, basándote en lo que explica el profesor, seas capaz de desarrollar un tema original relacionado con la asignatura, aportando otros puntos de vista e iluminando los "recovecos oscuros" que el profesor ha podido no tener en cuenta a la hora de exponer sus teorías.

La supervisión del desarrollo de tu exposición corre siempre a cargo de dos examinadores: tu profesor, y

otro miembro del departamento. De esa manera, tu nota nunca es fruto de una posible amistad con el profesor que imparte la asignatura. De copiar, mejor ni hablamos. La detección de un posible plagio podría terminar en tu expulsión de la universidad. Todos los trabajos escritos deben ser "originales". Ciertamente, es un sistema exigente que requiere ante todo mucha autodisciplina.

Pero no me gustaría terminar mi comentario y que algún estudiante dudoso comenzara a tener miedo de la experiencia ERASMUS por culpa mía. Debo decir que al final los profesores siempre ayudan a "ese grupo de chicos con acento español que se sienta en primera fila, porque si no, no entiende nada". Conocer a gente de todas partes del mundo, desde Australia hasta Estados Unidos, pasando por todos los países de Europa, y algunos de Asia y África, es increíblemente enriquecedor. Por supuesto, el inglés mejora. Y además de pasártelo fenomenal, te espabilas un montón. De hecho, mi madre ya ni me reconoce...

[> Volver al boletín](#)

*Gabi*



# Cambiar el mundo

Hacer Familia nº 183, 1.V.09

«Cuando era joven y mi imaginación no tenía límites, soñaba con cambiar el mundo.

»Según fui haciéndome mayor, pensé que no había modo de cambiar el mundo, así que me propuse un objetivo más modesto e intenté cambiar sólo mi país.

»Pero, con el tiempo, me pareció también imposible. Cuando llegué a la vejez, me conformé con intentar cambiar a mi familia, a los más cercanos a mí.

»Pero tampoco conseguí casi nada. Ahora, en mi lecho de muerte, de repente he comprendido una cosa: si hubiera empezado por intentar cambiarme a mí mismo, tal vez mi familia habría seguido mi ejemplo y habría cambiado, y con su inspiración y aliento quizá habría sido capaz de cambiar mi país y -quien sabe- tal vez incluso hubiera podido cambiar el mundo.»

Este viejo relato, recogido en una lápida de la Abadía de Westminster, puede servirnos como una interesante reflexión acerca del sentido crítico y el deseo de cambio que todos tenemos en nuestro interior. Normalmente, la crítica se tiñe del ánimo o la disposición interior que hay tras ella, y de la que muchas veces procede. También sabemos que hay disposiciones mejores y peores, positivas y negativas, optimistas y pesimistas, y eso debemos tenerlo presente, y saber reconocerlo, pues resulta decisivo para comprobar la rectitud de nuestros juicios y la fiabilidad de nuestra capacidad de valoración y de crítica.

Si damos entrada a la envidia, al orgullo, la ira, la ambición, o a cualquiera de las múltiples formas en

que la soberbia se manifiesta en todos los hombres, ese ánimo o predisposición con que observamos a los demás condicionará todo lo que observamos. Y entonces perderemos objetividad en nuestros análisis y eficacia en nuestros empeños por mejorar el mundo que nos rodea.

Solamente si hay una buena disposición, si se ve a los demás con el necesario afecto, deseando su bien, sólo entonces la crítica reúne las condiciones que requiere para ser una crítica útil y constructiva. Y sólo entonces es un acto de virtud para quien la practica y una verdadera ayuda para quien la recibe.

Y para entender y realizar así la crítica, es preciso ensayarla primero con uno mismo, como advirtió al final de su vida el protagonista de aquella reflexión. Sólo cuando se sabe lo que cuesta mejorar, lo difícil que resulta y, al tiempo, lo importante y liberador que es, sólo entonces se puede observar a los demás con cierta objetividad y ayudarles realmente. El que sabe decirse las cosas claras a sí mismo, sabe cómo y cuándo decírselas a los demás, y sabe también escucharlas con buena disposición.

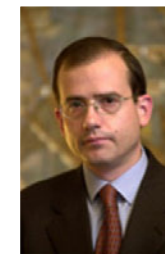
Saber recibir y aceptar la crítica es prueba de profunda sabiduría. Dejarse decir las cosas es signo cierto de grandeza espiritual y de inteligencia clara. Aprender de la crítica es decisivo para hacer rendir los propios talentos. En cambio, quien no soporta que se le critique nada, e incluso ataca a quien ha tenido la atención y el desvelo de hacerle una crítica honesta y buena, o incluso se ensaña con el mensajero, esa persona difícilmente saldrá de sus errores, que con seguridad serán numerosos.

No se trata de vivir siempre pendiente de la crítica, bailando al son de lo que se diga o se deje de decir sobre lo que hacemos o somos, porque esa preocupación acabaría siendo patológica. El que no hace nada no suele recibir críticas, pero el que hace mucho suele ser criticado por todos: lo critican los que no hacen nada, porque ven su vida y su trabajo como una acusación; lo critican los que obran de modo contrario, porque lo consideran un enemigo; y lo critican a veces también los que hacen las mismas o parecidas cosas, porque se ponen celosos. Tiene que hacerse perdonar por los que apenas hacen nada y por los que no conciben que se pueda hacer nada bueno sin contar con ellos.

En todo caso, y como también advirtió con lucidez aquel hombre al final de sus días, la clave de nuestra capacidad de hacer cambiar a los demás está siempre ligada a nuestra capacidad de cambiarnos a nosotros mismos.

Alfonso Aguiló  
Director de Tajamar

[> Volver al boletín](#)





## ÁLBUM ANTIGUO: CONCURSO ALUMNI

Acierta los componentes de estos equipos de fútbol de profesores de los años 75 y 80 y gana una sudadera de Tajamar. Tienes una semana para enviar a [alumni@tajamar.es](mailto:alumni@tajamar.es) una lista con los nombre de los jugadores de los equipos: entre los acertantes se sorteará una sudadera (resultado en el próximo boletín).

# ¿A CUÁNTOS RECONOCES?

> [Volver al boletín](#)

